

FEDERICO DE ROBERTO

NON s'inventa nulla, ma si dice solo la verità (per quanto spiacevole) allorché si riconosce che l'opera, o addirittura il nome di Federico De Roberto (dicimola tutta, giacché ci siamo), sono ignorati dai giovani, a meno che non facciano esclusiva professione di lettere — anche in questo caso ci sarebbe da avanzare dei dubbi.

Eppure si tratta di uno dei più importanti narratori italiani (e non abbiamo davvero da farne scialo) fra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento, da annoverare, pur con le debite graduazioni, nella serie che comprende il Verga e la Sera, la Deledda e il Fogazzaro, De Marchi e Capuana.

Certo è fra i grandi scrittori siciliani che sono stati tanta parte, o hanno dato l'impulso alla moderna letteratura romanistica italiana.

De Roberto, veramente, non nacque in Sicilia, che vide la luce a Napoli: ma chi più siciliano di lui che, figlio di una catanese, visse quasi sempre a Catania, legato da un'amicizia amica al Verga e al Capuana, e solidale con loro nei convincimenti artistici e, col Verga, in talune forme fondamentali del vivere?

De Roberto, che frequentò lo Istituto tecnico (sezione geometrica), e Catania, rivelo, giovanissimo, una certa attrazione per i problemi dell'arte e della letteratura, e il desiderio di accostarsi a scrittori, ed a giornalisti. A un certo punto i suoi interessi — oltre che letterari, psicologici e umani — lo resero insensibile verso la società e verso l'ambiente in cui si trovava, ansioso di fare anche lui la valigia e di varcare lo Stretto. Questo è stato sempre un assillo per il siciliano d'ingegno, e non vi hanno saputo resistere, eppure, possib. Era partito Verga — era partito Capuana: parti anche De Roberto. I primi due fecero scalo a Firenze, prima di stabilirsi a Milano: De Roberto partì direttamente su Milano. Il caso poté avere dei riflessi di indole psicologica, e quindi sull'arte dei tre siciliani: che Verga e Capuana arrivarono a Milano dopo le esperienze di un'infanzia di emigrato, e tutti e due, all'epoca (allora come ora) di Firenze, mentre De Roberto si ritrovava senz'altro nell'avventura milanese, che implicava altri elementi.

In genere, il siciliano che esce dall'isola è mosso da un irresistibile bisogno di far chiaro su certe realtà che gli risultano, finché se ne sta a casa, oscure o indefinite; di vedere ciò che solo intravede; di sperimentare, nella pratica effettiva, inquieto e misterioso, le sue ipotesi, di tradurre, in fatti risaltanti, taluni indizi o fermenti. Va detto senz'altro che, in tutto questo tramestio e affanno, quanto si attiene all'amore ha una premienza eccezionale. Non potettero sottrarsi Capuana e Verga che, attraverso quell'esperienza, pervennero a una intuizione dell'umanità, di una vita e del mondo, e di ciò che, alla fine, ci aspetta. Dotato di questi appetendimenti, un giorno se ne tornò a Catania e pare che, in seguito, poco o niente si mosse: come Capuana e come Verga. Ormai l'esperienza era fatta; quel che c'era da vedere era visto, e la curiosità si era attenuata o spenta: non rimaneva che restare.

Comunque facciano, in concordanza con le sue esperienze sono le sue espressioni di narratore: tutte aggrinzite, per un certo periodo, intorno all'amore. Veniva conoscendo la vita attraverso l'amore: ed è naturale che le sue inclinazioni di scrittore trovassero uno sbocco nell'analisi di storie e di casi d'amore. Si dice *analista*, di proposito, che analizza, e che proprio nel tempo in cui fervono le polemiche sul *verismo* e sul *psicologismo*, ossia se si doveva, nella narrazione, attenersi di più alla verità dello spirito e intima, o a quella esteriore e dei sensi; se era più valida l'una o l'altra, eccetera eccetera. De Roberto, che avvertiva il problema umano, si appassionò a quelle distinzioni, e si risolse artisticamente in un modo o nell'altro. Finì col seguire l'uno o l'altro, a seconda che gli convenisse o gli piacesse: ma — e questo fu forse il suo peccato, per quanto veniale (giustificabile con gli umori del tempo) — si lasciò distrarre o sopraffare dalle distinzioni e dalle teorie. Per lo meno, anche se sostanzialmente non era, lo diede a intendere con quel suo agitare e arrovelarsi, tradotti, spessissimo, in prefazioni alle sue opere narrative. Le prefazioni furono la sua spina e il suo castigo: certo, gettarono un'ombra su tutta l'arte sua, che non si è dissolta, specie per i superficiali o per i distratti.

Che vale che egli abbia scritto dei racconti come quelli in cui si esprime la vicenda di un'antica vecchia, giocattolo, richiama del suo vizio anche in fin di vita, mentre tutte le cose intorno (e le persone) vanno in pezzi, e lei è ridotta a far la battuta con le pasticche delle

medicinali? O come quell'altro, dell'impiegato che, preso da un amore, pianta casa e famiglia, e sente nella notte una paura concordanza fra i rumori del treno e i battiti del suo cervello e del suo cuore, o vede disegnarsi, ai riverberi del finestrino, tanti cari e lontani, finché si ode un rullo tremendo, e la gente non sa se la morte di quell'uomo precipitato dal convoglio sia dovuta a suicidio o a disgrazia?

Che vale, dicevo, avete scritto racconti come questo? Nel giudizio dei più, le famose (o famigerate) prefazioni si sono imposte, e hanno guastato tutto, hanno fatto dimenticare il meglio. Per questo meglio è il romanzo *I Viceré* o il romanzo scenico che è *Intitolato Il rosario*.

Non c'è da stupirsi che, dopo tante storie d'amore, si scrivi *I Viceré*. O Verga, non era arrivato a *I Malavoglia* dopo il lungo tirocinio dei romanzi e romanzi d'amore? La strada è la stessa, per quanto per quanto con altra andatura, secondo la capacità o le qualità dei due scrittori.

Attraverso le sue esperienze d'amore, espresse in tanti racconti, De Roberto arrivò a sentire la libertà e la fine di ogni umana vicenda, per quanto agguerrita o sostenuta; e il nulla, cui non si può sfuggire, per quanti sforzi si compiano.

Ne *I Viceré* è narrata la storia di una grande famiglia catanese che, in un tempo antico, fra i suoi membri appunto, to del viceré, e che, serba, di quell'epoca e di quella funzione, Porgoglio è la volontà di durare, nonostante che le circostanze e le situazioni siano profondamente mutate, e che i personaggi del passato risplano ora, nei loro discendenti, dei fantasmi delle ombre. Dal fondamentalismo al regime borghese, all'impresa gariboldiana, al governo liberale e alle prime commosse socialiste: questa strada! E gli Uzeda, che sono i protagonisti della vicenda, vorrebbero percorrerla sino in fondo, rimanendo in sella: e non si accorgono che si sono ridotti al nulla.

Anche De Roberto, a meno che non proceda, a meno che non osservi, finché arriva al racconto *La paura*, scritto durante l'altra guerra e pubblicato postumo.

Si tratta di questo: a un certo posto storico di vedetta, un tenente ha l'ordine di assegnare un suo soldato. Ne manda uno, e quello non fa in tempo a partire che è colpito a morte dal nemico. Va un soldato, un terzo, un quarto, un quinto: e tutti hanno la stessa sorte. Ormai si sa che il soldato destinato a quel posto ci lascia immediatamente la vita. Arriva il turno di un valoroso, di uno che ha avuto la medaglia per imprese eroiche. Il tenente gli rivolge un fervoroso, e lo manda a quel posto che si muove. Perché? Dice soltanto: «Sei come i miei». E scatta, e minaccia, non desiste dalla sua decisione, finché non arriva un ispettore superiore. Ora pare che si muova, che vada: ma non ci arriva, che dopo quel colpo di fucile con cui egli si è sparato. Sembra incredibile! Dalle esperienze d'amore si può giungere (come si è giunti) a questo!

Gli ultimi anni di Federico

De Roberto furono assai tristi: ma non bisogna esagerare! Non è vero che egli si sia ridotto in uno stato di estrema trasandatezza, e che gittasse per le vie di Catania con le scarpe slacciate, alla ricerca di una bottiglia di latte. Me lo suveniva, giorni addietro, a Catania, la sua nipote e figlia adottiva. «De Roberto — mi diceva la gentile signora — soffriva di artrite, e quindi niente di più naturale che avesse una scarpa slacciata. Come niente di più naturale che, in tempo di guerra, andasse a comprare il latte in una latteria, come tant'altra gente faceva».

Sono miserie, queste: ma che dimostrano come nelle piccole e nelle grandi cose, in quelle della sua vita e in quelle della sua arte, Federico De Roberto non è riuscito nemmeno a trovare chi stabilisse la semplice verità.

Luigi M. Personè



Si susseguono in India le dimostrazioni per la liberazione di Goa dall'occupazione portoghese. Nella foto: una folla di manifestanti accampata davanti al Parlamento a Nuova Delhi

VITA AVVENTUROSA DI UN BRILLANTE GIORNALISTA

Fu il barbiere di Rovetta a «scoprire» Marco Ramperli

In «Storie strane e terribili» motivi originali elaborati con cura estrema e lucidità di stile

Se Marco Ramperli si presenta da sé fatto attenzione, non dategli credito. Padronissimo di domandarsi come cerca di fare, soltanto che non vi riesce. Riusce all'opposto. Egli avrà ben potuto essere l'ultimo della classe, e lo sostiene, distimato dai professori e non promosso dai critici; e potrà, a giudizio di alcuni di questi, egli dovrebbe restare ripetente e con le orecchie d'asino per tutta la vita. Chi gli crede?

Abituato agli scontri ed agli urti, Ramperli si colloca a bersaglio non certo per accusare, e per menare altri; e lui ne esce agguerrito, sicuro del fatto suo, saldo sul piedistallo messo tenacemente insieme con le proprie mani, pietra su pietra, e difeso a spada falata

contro le avversità delle cose, l'ostilità degli uomini e gli ascendenti del sicuro porto che gli si offriva dove gettare le ancora dopo il travaglio di una navigazione tempestosa. Giudicando vol.

Scappato di casa, Ramperli a vent'anni diventò vagabondo per sete di avventure. Non sapeva se fare il domatore o l'esploratore. Ma non ebbe la ventura di entrare mai in una gabbia di leoni, né di battere le sabbie desertiche o le vie dell'Artico. Gli toccò darsi ad altre occupazioni: violoncellista con gli angari. Poi il colpo di fortuna, la «scoperta» di Marco Ramperli scrittore nato, fatta dal barbiere di Gerolamo Rovetta. Si sa come vanno queste cose: un barbiere e l'altro si chiacchiera, o meglio, il barbiere che parla insinuando il cliente e obbligandolo a stendersi sotto la lama del rasoio, Gerolamo Rovetta, quanto mai diffidente dei giovani, a sentire la «scoperta» del barbiere se ne interessò. Volle conoscere il ragazzino, lo esaminò (non con il sistema che, a scuola, lo aveva relegato ultimo con le orecchie d'asino) e lo promosse. Il cosiddetto lancio avvenne attraverso «Il Piccolo», che padrone e garante un autore della statura del Rovetta, ospitò i suoi primi articoli. Strada aperta 47 anni fa, a Trieste. Il discorso si propose di percorrere tutta, sciogliendo di avere dato sufficiente per farlo; e raggiunse la meta, affermandosi come sempre più sicuro slancio nel mondo delle lettere, ancorché stranamente ignorato da Francesco Flora nella sua *Storia della letteratura italiana*.

Si sarebbe detto che la cruda esperienza di vita portasse Ramperli a posizioni di critica, e in tale veste, infatti, fu chiamato a rimpiazzare la cattedra lasciata vuota da Marco Praga nel più quotato giornale e periodico, giungendo a complicità con l'editore Simoni e Silvio D'Amico, la valida scusa della moderna critica drammatica italiana.

Le sue possibilità sono sbalordite — scrisse di lui Ugo Ojetti — solo che volasse il più forte giornalista d'Italia, forse d'Europa.

Questi, in sostanza, anche i giudizi di Farinelli, di Gentile, di Papini, di L'Annunzio. Solo che volasse. Ma Ramperli non voleva. Era riluttante. Aveva paura che, in qualche modo, andasse di mezzo la cosa cui più teneva: la propria indipendenza letteraria, concepita in assoluta libertà, non vincolata ad alcun conformismo, obbligata, per di più, al disagio, necessario all'artista. Diceva lui — come il distigato all'etere, Ascelismo da praticare con rigore, anche e forse soprattutto per l'orgoglio di differenziarsi nettamente dagli altri. Sentiva come Ramperli, ne parla in prima persona nel racconto «Un cane senza padrone»: una volta della raccolta testata pubblicata dalla Casa editrice Cenobio, con il titolo «Storie strane e terribili». Tra la molta brava gente della Val di Sole un cane randagio e rognoso scelse lui per padrone, soltanto lui, il poeta, l'artista, l'uomo aperto agli altri, l'uomo e quindi superiore a tutti loro, l'essere di cui il cane doveva aver indovinato, col suo sicuro istinto di randagio, la libertà di pensiero pari alla sua libertà di gambe. «Al suo

ALL'ISOLA DI SAN GIORGIO IL «THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE»

Concluso con due memorabili recite il Festival veneziano della prosa

Suggestiva esecuzione del «Don Giovanni» di Molière che ha avuto in Jean Vilar un interprete d'eccezione - «La Ville» opera giovanile di Paul Claudel

DAL NOSTRO INVIATO Venezia, agosto

Se le origini della leggenda di Don Giovanni costituiscono tuttora un rompicapo per eruditi e filologi — nemmeno la Spagna come patria è matematicamente certa — chiara è invece la via che condusse questa leggenda fino a Molière. La nascita ufficiale del famoso personaggio è il 1630, l'anno cioè della prima edizione del volume in cui appare — senza il nome dell'autore — il dramma, misto di commedia di cappa e spada e di auto sacramentale, intitolato *Don Giovanni* di Seville y Convidado de pietras y unanimente attribuito a Tirso de Molina. La diffusione del personaggio e delle sue avventure sulle scene italiane fu rapidissima, quasi immediata, e la prima, riempimento di rustica vivacità e di grazie agreste tutto il secondo atto. A Molière, formidabile creatore di tipi e caratteri, interessò Don Giovanni; liberandolo da ogni pesantezza e volgarità precedente, egli ne fa una creazione nuova. Vi è come una zona d'isolamento e di silenzio intorno a questo Don Giovanni molieriano, una zona in cui non rientrano nemmeno il padre Don Luis, incarnazione delle tradizioni e degli affetti familiari, né i due fratelli di donna Elvira, tipici vendicatori dell'onore cavalleresco offeso, e neppure lo stesso Commendatore. Solo per un istante e del tutto inconcisa, Charlotte e Mathurine ne narrano il confine; un rapido incanto, e poi spariscono. La solitudine di Don Giovanni è un tratto psicologico di una grande modernità; la continua presenza di Spangarello, in un certo senso, invece di attenuarla, l'aumenta, perché a nulla valgono gli ammonimenti e i consigli del sermo che, nel dramma di Molière, è tutt'altro che solitario. Don Giovanni corre verso la terribile morte, leggero, distaccato, più innamorato del libertinaggio del suo pensiero che delle donne che incontra sul suo cammino; al di là del bene e del male; prima in balia del piacere che gli si offre, e poi, quando si accinge a rendersi conto che lo trascinerà alla rovina. Il cielo, la terra, l'inferno, le leggi divine e umane non lo toccano; soltanto alla fine Molière lo ferma nella sua folle corsa, metten-

dogli in bocca la famosa tirata di moda che poco prima aveva bollato nel «Tartuffe» tirando addosso un sacco di dispiaceri.

Un pubblico foltoissimo che occupava tutta la cavea e l'anticamera del Teatro verde dell'isola di San Giorgio, un pubblico attentissimo alle parole che giungevano nitide fino a lui nella calma sera estiva, ha seguito con interesse l'interpretazione che del «Don Giovanni» di Molière ha offerto la compagnia del «Théâtre National Populaire» diretta da Jean Vilar. E diciamo a bella posta le parole, perché tutta la suggestione dell'esecuzione era affidata al testo e agli attori, sul nudo palcoscenico, dove ogni tanto compariva un arredo, una sedia, una seggioia, e due alberelli si spostavano davanti alla statua del Commendatore. Unica concessione all'occhio i bellissimi costumi di Leon Gischia. Jean Vilar è stato un Don Giovanni sottile, sinuoso, scattante, gran signore più ricco di fantasia che di sensualità, sobrio nel gesto e rapido nel discorso, invariante e inafferrabile; e nella scena con le due villanelle, che nel testo è schiettamente comica, è riuscito a creare un'adorabile atmosfera d'incanto amoroso. Accanto a lui, Daniel Sorano ha fatto di Spangarello un personaggio indimenticabile mettendolo in piena luce il buon senso e buon cuore molieriano, e al tempo stesso, l'avidità e la pavidità che ne fanno un misto di spretevole e compassione. Esempiarli la regia di Vilar e l'interpretazione di tutti gli altri, da Monique Chamelet che ch'era donna Elvira a Zante Campan nei panni di Charlotte e a J. P. Darras, che ha dato giusto rilievo al contadino Piovra.

La seconda esecuzione del «Théâtre National Populaire» è stata un omaggio a Paul Claudel, il drammaturgo cattolico morto pochi mesi fa — e rievocato in un breve discorso da Diego Valeri) — di Claudel, Jean Vilar ha scelto non una dei drammi più recenti e più nobili, bensì uno dei suoi scritti nel 1890, rimangiata sette anni più tardi e che, in ordine di tempo, è la seconda opera dell'allora giovane scrittore. Più che per la sua validità teatrale molto discutibile, «La Ville» interessa da un punto di vista critico, in quanto vi si ritrovano le preoccupazioni, i contrasti, le sofferenze che travolsero Claudel in quegli anni l'ultimo dell'opera, e al tempo stesso, alcuni dei motivi principali ricorrenti nei lavori posteriori.

«La Ville» è la Parigi, dalla quale Claudel si sentiva sempre allontanarsi per lunghi anni, ed è anche tutte le altre città della storia dove regnarono il disordine e il malgoverno fuori della luce di Dio. La contemplano, dall'alto di un giardino, i due fratelli di Besme, lo scienziato Isidoro che attraverso la scienza, ha raggiunto il massimo della potenza, ma è conscio della sua condanna; e Lambert, il politico, che si vuole di governare gli uomini; il poeta Coeurve, tendente alla conoscenza di Dio attraverso la poesia (il giovane Claudel era giunto da poco alla conversione folgorante, dopo quattro anni di travaglio); infine Avaré, l'apostolo della rivoluzione, uomo violento e crudele. In mezzo ad essi sta Lala, giovane pupilla di Lambert il quale, benché vecchio, vorrebbe sposarla e scolarla di Coeurve, che ella sceglie per marito. Fra il primo e il secondo atto avviene, per opera di Avaré, la distruzione della città, la cui rovina fumanti si estendono sotto il cielo, dove Lambert, che aveva fatto per i morti, ora dà finalmente pace agli uccisi. Sopraggiungono Lala, che

ha abbandonato Coeurve e il figlio fuore avuto da lui, e Isidoro sfasciato da tutto e pronto alla morte che più tardi data dal rivoluzionario, dopo di aver assistito alla fine del mondo da lui creato e della potenza da lui esercitata su di esso. Anche Lambert muore, espiando così il suo abbandono della lotta. Solo Avaré trionfa; nella città che lentamente risorge dalle rovine, egli ha reso gli uomini infelici, schiavi dell'avidità e della macchina; ma non si cura e, compiuta l'opera nefasta, si allontana. Passano gli anni. Isidoro è cresciuto e sta per essere eletto re da quegli uomini senza Dio. Ma ricompie Coeurve, in vesti sacerdotali; egli ha trovato la giusta via e le sue parole aprono alla luce divina anche l'anima d'Isidoro e dei suoi compagni. Lala invece è respinta dal figlio ch'ella ha abbandonato per unirsi ad Avaré nella rivolta e nella distruzione.

I simboli di cui Claudel ha gravato i personaggi della vicenda tolgono ad essi la forza drammatica; tutto si svolge fuori della scena e viene successivamente raccontato e analizzato in lunghi discorsi, dei quali, come degli stessi personaggi, l'autore si serve quasi parzialmente del proprio travaglio interiore.

L'unica figura che vediamo vivere sulla scena, sia pure in un clima di esaltazione ideologica e Lala, alla quale l'attrice Maria Casares ha conferito una straordinaria duttilità di gesti e di accenti e un vibrante calore interiore. Jean Vilar, ch'era Isidoro, ha curato una regia

ammirevole nella ricerca della chiarezza e semplificazione del testo, servendosi della disciplina e intelligente schiettezza di attori già apprezzati nel «Don Giovanni».

Con le due recite del «Théâtre National Populaire», la Biennale veneziana ha chiuso quest'anno il riuscito Festival della prosa, che ha attirato a ogni recita gran folla di pubblico italiano e straniero in quell'isola del Teatro Verde sia al chiuso del Teatro alla Fenice.

Lucia Tranquilli

Emilio Maruzzi

Una dattilografia tedesca è campione mondiale

Monsac (Principato), 3

La Germania ha conquistato il gran premio messo in palio al primo campionato mondiale di dattilografia che si è svolto oggi a Monsac. Nuova Zelanda, Italia, Spagna, Svezia, Olanda, Svizzera, Francia e Belgio si sono classificati nella rosa dei vincitori. Il gran premio è stato vinto dalla signorina Lore Alt di Stoccarda, la quale ha eseguito 644 battute al minuto (100 parole circa). La Alk ha eseguito quattro battute di più della sua compariota signorina Margot Grammer. Nella gara di precisione, la signorina Anna Friese di Stoccarda ha commesso un solo sbaglio in 1.863 battute. Al secondo posto si è classificata la signorina Charlotte Schaefer di Norimberga la quale, ha commesso un errore in 1.302 battute. Nella gara di velocità, consistente nel ripetere più volte una breve frase, la vittoria è toccata alla signorina Germaine Zaigle-Gabriel di Parigi, la quale, ha eseguito in media 723,3 battute al minuto.

Una creazione nuova

Fra queste prime interpretazioni e manipolazioni della leggenda e il «Don Juan» di Molière corre l'enorme divario che separa un ingegno sovrabbondante ma piuttosto caotico quanto quello del fraile spagnolo e il genio. All'italiano Claudel spetta il merito di aver sfornato abbondantemente il dramma di Tirso, aprendo in tal mo-

Libri ricevuti

Vittorio da Felice, Giuseppe Calasanzio, Comento, Festalozzi, Lambrouchini, M. Edgeworth, O. Gigli, F. Bellini, E. De Amicis, G. A. Colozza, M. Montessori, insieme a un capitolo sul «Positivismo pedagogico», sono oggetto di alcune recensioni, di cui la prima, inedita, raccolta da Giovanni Gallo nel volume *«Momenti dell'educazione»* (ed. Sansoni, L. 2000). Si tratta di figure e punti salienti della storia dell'educazione, alcuni dei quali, come quelli di Comento e Festalozzi, sono di una grandissima attualità, e di una grandissima importanza. Comento e Festalozzi, insieme a un capitolo sul «Positivismo pedagogico», sono oggetto di alcune recensioni, di cui la prima, inedita, raccolta da Giovanni Gallo nel volume *«Momenti dell'educazione»* (ed. Sansoni, L. 2000). Si tratta di figure e punti salienti della storia dell'educazione, alcuni dei quali, come quelli di Comento e Festalozzi, sono di una grandissima attualità, e di una grandissima importanza.

Quando i farli andavano a olio, di Raffaele Brignetti; «La bottiglia nella macchina» di Renato Biasion; «L'automobile e il cinema» di Pietro Bianchi; «L'ultima avventura dell'archeologia in Egitto» di Vittorio Bonicelli; «Un commesso campeggiatore» di Enrico Altavilla; un esame della pittura contemporanea americana che ha per tema il lavoro e il paesaggio industriale, di Mildred Constantini; una rassegna dello sport montano di Sergio Dell'Isola; e dello sci nautico di Lanfranco Colombo e d'Alfonso, nato e morto di Guido Casura.

«La Ville» è la Parigi, dalla quale Claudel si sentiva sempre allontanarsi per lunghi anni, ed è anche tutte le altre città della storia dove regnarono il disordine e il malgoverno fuori della luce di Dio. La contemplano, dall'alto di un giardino, i due fratelli di Besme, lo scienziato Isidoro che attraverso la scienza, ha raggiunto il massimo della potenza, ma è conscio della sua condanna; e Lambert, il politico, che si vuole di governare gli uomini; il poeta Coeurve, tendente alla conoscenza di Dio attraverso la poesia (il giovane Claudel era giunto da poco alla conversione folgorante, dopo quattro anni di travaglio); infine Avaré, l'apostolo della rivoluzione, uomo violento e crudele. In mezzo ad essi sta Lala, giovane pupilla di Lambert il quale, benché vecchio, vorrebbe sposarla e scolarla di Coeurve, che ella sceglie per marito. Fra il primo e il secondo atto avviene, per opera di Avaré, la distruzione della città, la cui rovina fumanti si estendono sotto il cielo, dove Lambert, che aveva fatto per i morti, ora dà finalmente pace agli uccisi. Sopraggiungono Lala, che



Complessa vicenda

La «Ville» è la Parigi, dalla quale Claudel si sentiva sempre allontanarsi per lunghi anni, ed è anche tutte le altre città della storia dove regnarono il disordine e il malgoverno fuori della luce di Dio. La contemplano, dall'alto di un giardino, i due fratelli di Besme, lo scienziato Isidoro che attraverso la scienza, ha raggiunto il massimo della potenza, ma è conscio della sua condanna; e Lambert, il politico, che si vuole di governare gli uomini; il poeta Coeurve, tendente alla conoscenza di Dio attraverso la poesia (il giovane Claudel era giunto da poco alla conversione folgorante, dopo quattro anni di travaglio); infine Avaré, l'apostolo della rivoluzione, uomo violento e crudele. In mezzo ad essi sta Lala, giovane pupilla di Lambert il quale, benché vecchio, vorrebbe sposarla e scolarla di Coeurve, che ella sceglie per marito. Fra il primo e il secondo atto avviene, per opera di Avaré, la distruzione della città, la cui rovina fumanti si estendono sotto il cielo, dove Lambert, che aveva fatto per i morti, ora dà finalmente pace agli uccisi. Sopraggiungono Lala, che

SI POSSONO MIGLIORARE I TRASPORTI PUBBLICI?

Il Ministro si rivolge direttamente agli utenti

Un mese di tempo per dar consigli e suggerimenti

Roma, 3

Il Ministro dei Trasporti, on. Angelini, deciso ad attuare una organizzazione dei pubblici servizi di trasporto per viaggiatori più rispondente alle molteplici esigenze del pubblico, ha preso l'iniziativa di consultare direttamente gli utenti, ai quali si è rivolto staccando, attraverso la radio e la televisione, invitandoli ad inviarvi direttamente concrete proposte al riguardo.

Dopo avere premesso che questa presa di contatto con il pubblico tende ad una sempre migliore organizzazione dei trasporti ferroviari, ferroviari e automobilistici, lo on. Angelini ha posto in evidenza che, in ordine di tempo, il raggugliamento dell'interesse pubblico, perché il trasporto incide su tutte le forme della economia, da quella del privato a quella del grande e piccolo complesso industriale, commerciale ed agricolo, a quella dello Stato e degli altri enti pubblici territoriali.

Con il proposito di conseguire l'interesse pubblico, ha detto il Ministro che ritenuto utile e opportuno aprire fra me e gli utenti un dialogo, che mi auguro possa essere destinato a dare positivi risultati. La conoscenza degli effettivi bisogni degli utenti, dei loro desideri, del loro punto di vista critico sul modo con cui i trasporti per viaggiatori sono effettuati, porrà l'amministrazione in grado di compiere quella continua revisione dei suoi metodi e dei suoi procedimenti, che costituisce uno dei suoi compiti più impegnativi.

L'on. Angelini ha rivolto pertanto a tutti i cittadini utenti dei pubblici trasporti per viaggiatori, l'invito di ri-

spondere entro un mese al seguente quesito: «Che cosa possono fare le ferrovie, le ferrovie e i servizi pubblici automobilistici per migliorare la vostra semplicità?».

Le risposte che perverranno verranno attentamente considerate e potranno dare occasione all'adozione di provvedimenti concreti. Il Ministro Angelini si attende da questa consultazione utili risultati per adeguare sempre meglio i servizi di trasporto ai desideri ed ai bisogni del popolo italiano.

Scoperte archeologiche a Roma e a Velletri

Roma, 3

I resti di un tempio romano dell'era repubblicana sono venuti alla luce durante lo scavo per la costruzione del sottopassaggio al Largo Argentina. Si tratta degli stilobati anteriori con le basi e i tronconi di alcune colonne. La cosa non ha destato molta meraviglia, dal momento che accanto, durante gli scavi effettuati dal 1926 al 1930, vennero in luce, e sono ora sistemati al centro del Largo Argentina, i resti di quattro templi dell'era repubblicana. Ritrovamenti tutti importanti, essendovi nella nostra città i resti di una civiltà che ha dato alla nostra storia una pagina di grande importanza.

Un'altra scoperta archeologica è stata fatta in una vigna a Velletri. Mentre si procedeva ai lavori per lo scavo di un terreno per l'impianto di un vigneto in contrada Arcioni, è stato scoperto un sarcofago di epoca imperiale, di marmo rosso, con sculture tutte intorno alle pareti di figure rappresentative scene della mitologia greca.

Per distinguersi

CRAVATTA GIOIELLO ABITO

LAVANDA LINETTI

La nota fresca persistente gradevole che completerà il successo della Vostra giornata

Anche l'iniziativa privata dentro e fuori Trieste trarrebbe motivo per risvegliarsi e inserirsi con propri capitali nel nuovo organismo

L'ente potrebbe essere demandata la gestione del "fondo di rotazione". Esso potrebbe inoltre provvedere alla realizzazione del piano di lavori abb'ici già in parte previsto nella comunicazione degli stanziamenti straordinari per l'ente, al graduale rimboschimento del Cares e alla valorizzazione turistica della zona che si stende da Barcola Duino.

L'ente, comunque lo si volesse chiamare, avrebbe dunque la gestione di sorgere a di opera.

Gli stanziamenti di cui

ti e che si veda invece aprire da un grottesco grandioso edificio, dei magri fletti, da riempire appena in un minuto un enorme vaso o da far perdere scialmente alla marina un temporale, una fregata che per fornirvi una tetta vi abbiogneranno meno di due settimane».

In quel tempo funzionava ancora l'antico scudo di San Giovanni, il quale, costruito set

zioni del 1860, settant'anni in progetto senza mai discussioni senza fine, nulla dicendo perché le dispute derivavano in dibattiti politici, partito rimanendo fermo sulle proprie posizioni: senza cedere al palmo: i liberali-nazionali erano l'acqua del Timavo, i socialisti quella del Recca. Nel 1911, alla prima guerra mondiale senza avere il tanto atteso acquedotto, che fu costrui-

In relazione ad un comunicato precedente, il CLN dell'Istria precisa che è stata accordata una proroga di pochi giorni alle iscrizioni di minori profughi, maschi dell'età dai 7 ai 12 anni, per l'ammissione nel collegio «Zandonati» di Pesaro. Tali iscrizioni si chiudono il giorno 10 agosto p. v. I genitori degli aspiranti devono presentarsi come già reso noto, all'Ufficio assistenza del CLN per la compilazione del prescritto modulo di domanda.

[illegible]

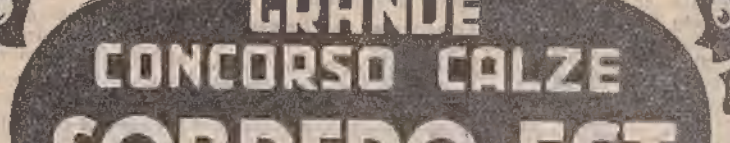
Quanto all'andamento del mercato dei noli, l'anno presenta ha registrato rispetto al precedente, un aumento del 6 per cento per i noli aerei e una diminuzione del 10 per cento per i noli cisternieri. La tratta ha ormai superato i 4 milioni di tonnellate. La voce noli passeggeri, sempre rispetto al 1953, ha registrato un incremento di 20,2 milioni di dollari.

«Per oggi l'edemio posto fra tutte le nazioni marinare, è stato annualmente dall'Amministrazione Marittima statunitense. Questo programma prevede spese complessive di 750 milioni di dollari per la costruzione di 85 navi e la conversione ad uso civile di 189 navi ausiliarie della Marina da guerra. L'Amministrazione Marittima ha richiesto al Congresso lo stanziamento di un fondo straordinario di 80 milioni di dollari.

Aldo Tassini

**AGITAZIONE DEI FARMACISTI
MINACCIATA LA SOSPENSIONE**

Sotto il profilo morale, la posizione dei farmacisti si declina ed è diversa da quella del medico. Il trattamento dei persone non qualificato dell'attività che la legge a casa riserva. Altrimenti, affermano, si creerebbe un doppio standard di uno stesso livello funzionale il professionista laureato, con tutte le sue responsabilità di fronte alla legge e al pubblico, ma senza i poteri che, non essendo farmacista, tal-



**GRANDE
CONCORSO CALZE
SOBRERO*EST
NAILON RHODIATOCE**

1) Rina Pistorio, via Due Macelli 86, Roma-Vercelli

Three identical Totip lottery tickets from Sisal are shown side-by-side. Each ticket has a dark background with the word "Gioca" in a white script font at the top. Below it, "TOTIP" is written in large, bold, white capital letters. Underneath "TOTIP", the words "tutta estate" are written in a smaller, white, sans-serif font. On the left side of each ticket, the word "MILIONI" is written vertically in small white capital letters, followed by the Sisal logo (a stylized 'S' inside a square) and the word "SISAL" in white capital letters. The tickets are numbered 1, 2, and 3 in the top right corner.

dell'acqua, che veniva fornita a cana e dal proprietario o amministratore a sua volta ceduta ai contadini, con quelli inconvenienti a faccia a faccia. E' giusto aggiungere che non esistevano contatori negli appartamenti: pena in una seduta consigliere di amministrazione di essere incorrevoli. Ecco due altre storielle: quella degli anni 1904 e 5. Scrive il «Piccolo» di allora che, per un errore, un significativo errore di «temperatura non prevista», degna di Pompei quando il nuovo incendio si vomitare la cenere, la temperatura triseptuaginta gradi centigradi, la vita domenicane non fu che tante stanchezze, tanti affanni, tanti sospiri.

La sera del 12 di dieci anni fa, dopo, ed ecco davanti ad una annata inesorabile per le pianure: il 1900. Dice il giornale «Piccolo» che l'estate di quell'anno fu la più calda di tutti i grandi calori. A Milano si arrivò a 38 gradi: Parigi non fu indotto, e persino Vienna si trovò a 38 gradi. E' vero. Poiché si sovrasta adottare criteri di misura, era vietato raccogliere acqua con le botti, in modo che l'acqua non si rimesse un po'.

Per gli usi pubblici, l'acqua dei pozzi pubblici muniti di pompa.

Allora chi avrebbe sopra i 80 m. di altezza del mare, l'acqua, che si trovava all'altezza di 73 mancava la pressione. Le pompe di Sesto che in 24 ore fornivano 100.000 litri, non bastavano. Rozzoli e ai ricini limitrofici Cedas giungevano scarsi 40 litri e da S. Giovanni 200. Questi

IL PROBLEMA DELLA CASSE MUTUE

sedo nazionale è in atto, una riunione dei farmacisti contro la quale si è già stata approvata dal Parlamento e la Federazione nazionale degli Ordini dei farmacisti hanno deciso di rivolgergli un ultimatum al Capo dello Stato perché la legge non venga promul-

tutta l'Italia a insorgere contro il provvedimento contenzioso, essere la causa del maggior costo del medicinale e oppongono per contro, i vantaggi e le garanzie che le attività assicurate in questo delicato settore. Essenzialmente contestano la legittimità del provvedimento, appellandosi all'art. 32 della legge sanitaria che esplicitamente stabilisce che «ogni medicinale a doso e forma di medicinale, ivi comprese tutte le specialità, deve venire consegnato al pubblico attraverso il farmacista e nella farmacia. L'affidare ad altri la possibilità di distribuire i medicinali — affermano ancora i farmacisti — è non solo pericolosa, ma di nessun vantaggio, perché anche gli enti assistenziali dovrebbero per proprio conto affrontare gli oneri del rifornimento diretto, dell'organizzazione della distribuzione e altri oneri che si tradurrebbero in un maggior costo.

La legge, peraltro, non prevede la posizione dei farmacisti. In estrema, nell'accettare il trasferimento a persone non qualificate nell'attività che la legge è assai rischiosa. Altresimamente, si crea il paradosso di porre ad uno stesso livello funzionale il professionista laureato, con tutte le sue responsabilità, e il farmacista, con la legge, e il funzionario delle mutue che, non essendo farmacista, tal-

Maschini, C. Buenos Aires 4r, Genova.
 18) Giovanni Fontana, Piazzale della Vittoria 1, Forlì - Venditore ditta Fratelli Frati, via Mantana 1, Forlì.
 19) Margherita Jacob, via Vespi Siciliani 4, Milano - Venditore ditta Trotti Bossa Berneri, via Giambellino 64, Milano.
 10) Graziella Cipriani, via De Amici 41, Viareggio (Luca) - Venditore ditta «Lando», viale Marconi 38, Viareggio (Luca).

Al grande concorso mensile «Sobrero-Est» partecipano tutti gli acquirenti di calze «Sobrero-Est» per uomo, signora e ragazzi di prima scelta con Carlolina Concorso

PROSSIMA ESTRAZIONE: FINE AGOSTO 1955

Ogni mese potete vincere:
10 PREMI
 a scelta fra:

FRIGORIFERI «AMBRA» da 160 litri
 TELEVISORI «WATT-RADIO» da 17"

LAVABIANCHERIA elettrici «RONDO-WERKE» 6 kg.
 MOTORSCOOTERS «LAMBRETTA 150 D»
 MACCHINE CUCIRE NECCHI BU mod. 63 elettrica

Sulla panca degli accusati è ora il Catania ma altri scandali a catena sono annunciati da chi dice di saperla molto lunga

si vede
giovani
E se la
modo di
onto sui
e il suc-
Napoli
magni-
nuto da-
Milano e
Firen-

sempre
contri-

ivo al...
società.
pesarese
zione di
stabilito
metri:
i segna-
presente
50 me-
abardati,
ella riu-
onato di
nel ten-
categoria
no fatti
a Roma
del Civi-
lla sem-
avanzare
dei me-

Senon-
azzi, ad
Caruana,
ampi se-
prove e-
alla fine
anti dal-
ssificata.
no rima-
ampi mi-
o e Coz-
ono fat-
dire nel
riestina
vorevole
in serie
di pur-

re. Ab
nel fu
sempre
nuo mi
italiano,
piegabili
mo evi
nostan-
piscina

Il Bizzarro dovrebbero comunque dimostrare di possedere il certificato di residenza nella loro nuova sede. Ed in questo caso si troverebbero automaticamente obbligati a previsto per i primi di dicembre. Vengono segnalate in questi giorni le manovre di due società torinesi per attirare nelle loro file le giocatori Fausch, Tarabochia e Persi, coordinamento, che è il suo cavallo di battaglia, potrà essere prezioso dato le prerogative del ruolo di mezz'ala al quale destinato.

worthy, Nanduska, Belfior
 Premio del Fari: Vassallo
 Marengo, Tarso. Premio del
 Scaluppe: Adamantina, Sate
 lite, Blondy.

Continua la raccolta de
Chiedete a CIRIO-NA
sarà spedito gratis

le etichette Cirio con semp
OLI il giornale «Cirio rega
e franco.

e nuovi, interessanti, splend
a» con le illustrazioni dei d

di regali.
oni e le norme per ottenerli

VI

nuovi, interessanti, splendidi regali,
con le illustrazioni dei doni e le norme per ottenerli, Vi

Continua la raccolta de
Chiedete a CIRIO-NA
sarà spedito gratis

le etichette Cirio con semp
OLI il giornale «Cirio rega
e franco.

e nuovi, interessanti, splend
a» con le illustrazioni dei d

di regali.
oni e le norme per ottenerli

VI

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

AL CONGRESSO ASTRONAUTICO DI COPENAGHEN

La luna sarà raggiunta fra una ventina di anni

Così ha affermato un tecnico americano riferendosi particolarmente a navi spaziali «senza» piloti - Interessanti esperienze negli Stati Uniti

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Copenaghen, 3

Dopo aver discusso per tre giorni i piani americani per la realizzazione e il lancio di satelliti artificiali che dovrebbero circolare attorno alla Terra all'altezza di parecchie centinaia di migliaia di metri, così come piccole lune in miniatura, i partecipanti alla conferenza internazionale astronautica sono tornati oggi in un'area molto più vicina alla Terra. Kraft Ehrliche della compagnia Convair è responsabile del progetto americano, ha illustrato ai delegati i piani per mandare dei satelliti artificiali, o come vengono oggi chiamati, «satelliti» ad altitudini tra le 60 e 70 miglia, dove le meteorologie normalmente vaporizzano durante la caduta verso la Terra. Sia dal punto di vista dello studio di dati fondamentali riguardanti la vita, il clima, le comunicazioni radio, il magnetismo e i raggi cosmici, sia riguardo ai viaggi interplanetari, questa zona è di molto maggiore importanza che le zone più alte. E' infatti a questa altezza che si ritiene che si stia per cadere di rettilineo verso la Terra, bruciando istantaneamente.

Ehrliche è uno dei protagonisti del progetto Gyrogon, una nave spaziale che, secondo il periodo bellico la «V-2» per i tedeschi negli stabilimenti di Peenemünde e che è considerato come una nave spaziale parati in materia di voli interplanetari. Oggi egli ha accennato al metodo di volo programmato, il quale potrebbe permettere ad un satellite artificiale di andare in orbita intorno alla Terra, e di librarsi alternativamente nelle alte zone dell'atmosfera. Essendo un satellite artificiale che si muove in orbita, ha bisogno però di continuare ad avere una forza motrice che gli restituisca la perdita di velocità dovuta al vuoto d'aria dell'alta atmosfera. Ehrliche ha quindi spiegato molti dei delegati portando una enorme lavagna piena di complicate formule matematiche, le quali portavano al risultato che soltanto un gallone del carburante usato per la «V-2» (misto di alcool e ossigeno) sarebbe sufficiente per ogni giro attorno alla Terra. Ehrliche ha detto che gli americani hanno dimostrato di rimettersi completamente dagli effetti ricevuti e di vivere in un vuoto d'aria sino a 90 secondi mentre lo stato dei minuti nel vuoto ha dimostrato di essere fatale.

Sembra che gli americani creano che la prima nave spaziale costruita della piccola camera sferica per l'equipaggio e che questa sfera potranno venire lanciate fuori dalla nave in caso di emergenza a certe altitudini, e potrebbero avere molte probabilità di raggiungere intatta la Terra. Per mantenere in giusto equilibrio i diversi gas occorrenti alla respirazione in questi compartimenti, gli americani stanno sperimentando, con delle alghe, minutissimi organismi unicellulari che vivono nell'ossigeno di carbonio, sintetizzando con l'aiuto della luce del sole, un complicato tessuto di vegetale. Essi credono che questo potrebbe risolvere uno dei problemi per prolungare la vita in un piccolo compartimento stagnante e di espellere l'ossigeno di carbonio. Sulla Terra, come si sa, le piante fanno questo processo per noi.

Viene presa in considerazione

no anche un'altra possibilità,

è cioè che nella cabina i gas dovrebbero essere continuamente filtrati attraverso un sistema di ossigeno liquido. Questo dovrebbe avere il triplice effetto di ossigenare l'aria, di rimuovere il non desiderato ossido di carbonio e di tenere le misure che verrebbero congelate passando attraverso l'ossigeno liquido. Vi sono ancora molti problemi fisiologici da risolvere ed in alcuni casi la soluzione è già quasi a portata di mano. In nessun caso, la soluzione sembra impossibile. Ciò che sembra non dare più ansietà e preoccupazioni sono gli effetti della gravitazione dovuta ai rapidi mutamenti di velocità e direzione. Esperimenti pratici hanno dimostrato che l'uomo può vivere per la durata di dieci minuti sotto la pressione di sette volte la forza di gravità e, ancor di più, mentre le forze di gravità, e i raggi cosmici, sia riguardo ai viaggi interplanetari, questa zona è di molto maggiore importanza che le zone più alte. E' infatti a questa altezza che si ritiene che si stia per cadere di rettilineo verso la Terra, bruciando istantaneamente.

L'ingegnere americano Norman Petersen, esperto in problemi di astronautica, ha affermato che navi spaziali raggiungeranno la Luna entro una ventina di anni. L'ing. Petersen, che fa parte della commissione per lo scienziato Friedrich Durand secondo il quale navi spaziali aventi a bordo un regolare equipaggio giungeranno sulla Luna entro la fine di questo secolo.

Uno dei delegati italiani, il capitano Glauco Paret ha chiuso i lavori della prima giornata con un'interessante conferenza sui vari problemi relativi ai combustibili di propulsione e al lancio dei satelliti artificiali. Per il capitano Paret è necessario realizzare un mezzo atto a risolvere i problemi di trasporto uomini a meno di un osservato — di non perdere l'opinione pubblica. Per quanto concerne la propulsione dovranno essere sfruttate esperienze con numerosi combustibili come, per esempio, gli idruri metallici. A causa della resistenza dell'aria, la possibilità di riuscita sono tanto maggiori, secondo il delegato italiano, quanto più alto sarà

il punto di lancio. Ma dovendo

essere trasportato a questo punto di lancio del materiale, sarebbe conveniente che questa base potesse essere servita da una strada ferrata. A questo proposito, il conferenziere ha fatto notare che la strada ferrata più alta del mondo è quella Rio Mulato-Potosi, in Bolivia, situata a 4774 metri di altitudine, seguita da quella Lima-Croya in Perù, situata a 4771 metri e da quella Arica-Quilpu-Puno, egualmente in Perù.

Il prof. Sedov ha definito

insensate le notizie riportate da certi giornali occidentali, secondo cui egli avrebbe detto ieri che «l'Unione Sovietica desidera lanciare un satellite artificiale in concorrenza con gli Stati Uniti».

Leonard Bertin

BELGRADO HA CHIESTO

lo scioglimento del Cominform

Belgrado, 3. La Jugoslavia ha chiesto oggi che il Cominform, l'organizzazione internazionale dei vari partiti comunisti nel mondo, sia sciolto e che venga creato un nuovo organismo che includa tutti i movimenti socialisti. Questa richiesta è inserita in un articolo pubblicato nell'ultimo numero de «Il Comunista», un periodico ufficiale del partito comunista jugoslavo. Si crede che l'articolo, che ha causato viva impressione nei circoli politici locali, abbia rivelato quale sia stato l'atteggiamento jugoslavo durante il recente incontro fra l'Udo ed i dirigenti sovietici. L'articolo esprime una particolare valore se si pensa che porta la firma di Veljko Vlahovic membro eminente del Comitato centrale del partito comunista e presidente della Commissione parlamentare per gli Affari Esteri.

Sono state discusse le tabelle

risultanti dal conglobamento delle quattro voci: stipendio, carovita, assegno integrativo e premio di presenza. I commissari delle sinistre hanno proposto una serie di emendamenti, tendenti soprattutto ad una rivalutazione del rappresentante del Governo, però, ha fatto presente la impossibilità, in questo momento, di procedere a ritocchi, causa le deficienze di bilancio; ha chiesto, pertanto, che le tabelle non vengano modificate. Ad ogni modo, la commissione ha accolto alcuni emendamenti, tra i quali uno proposto dal on. Cugnetti e del on. Badoloni, inteso a modificare gli aumenti per gli scatti periodici, applicando sul stipendio iniziale dei gradi inferiori al IV una maggiorazione non inferiore al 2,50 per cento con gli opportuni arrotondamenti in più fermo restando il migliore trattamento previsto. Il progetto governativo prevedeva infatti un aumento dell'1,50 al 3 per cento.

Inoltre sono state estese al personale dei ruoli transitori le stesse disposizioni legislative vigenti per gli impiegati di ruolo e combattenti. Circa il premio di presenza, è rimasto invariato il conglobamento sulla base di 26 giornate al mese. Per quanto riguarda gli effetti del conglobamento al fine del trattamento previdenziale (buonuscita), sono stati approvati un emendamento al primo comma dell'articolo 6 tendente a conferire la liquidazione della buonuscita a decorrere dal 1° luglio 1955 sulla base dello stipendio conglobato, e un ordine del giorno Cugnetti-Badoloni che impegna il Governo a studiare anche il trattamento di previdenza per il personale collocato a riposo dal 1° gennaio 1954 al 30 giugno 1955 venga riliquidato sulla base del trattamento economico conglobato in vigore dal 1° luglio 1955.

Ad un'interessante discussione

ha dato luogo la questione della tredicesima mensilità. Questa viene oggi corrisposta in misura eguale per tutti, sia che si tratti di dipendenti civili, sia che si tratti di amministratori, anche con carico di famiglia notevole. E' stata sostenuta la tesi che la tredicesima mensilità viene data per consentire agli aventi diritto di sostenere spese straordinarie in un periodo eccezionale. Gli on. Almirante (MSI) e Di Vittorio (PCI) hanno presentato emendamenti miranti a far sì che la tredicesima mensilità venga maggiorata delle quote di agguaglio di famiglia. La commissione non ha ritenuto di accedere per ora a questo concetto e non ha approvato gli emendamenti; ha però votato all'unanimità l'ordine del giorno con cui si fanno voti affinché il Governo, in occasione del conglobamento finale, aumenti la tredicesima mensilità delle quote di agguaglio di famiglia.

L'ultima parte della lunga se-

SSIONE della commissione interparlamentare, protrattasi nel pomeriggio fino oltre le ore 23, è stata dedicata alle questioni del lavoro straordinario, in merito alla quale è stato approvato un emendamento che eleva la maggiorazione del 10 per cento proposta dal Governo al 15 per cento. L'argomento verrà ripreso nella seduta di domani mattina.

CRINO ALESSI

Direttore responsabile
Edito dalla S. E. T.
Stab. Tip. «L'Espresso» di Via S. Felice 8

NUOVI ECONOMICI

(MINIMO 10 PAROLE)

R. Rich. pers. servizio L. 25

RAGAZZA stabile pratica cer-

cas. S. Lazzaro 14-L. Artico

RAGAZZE stabili posti bu-

naisimi cercasi. Battisti 9,

Radetti. Telefonare 96314.

RAGAZZE friulane, slovene,

lisciane, 16.000 mensili cercan-

si. Torricellina 41, Roma, tele-

fono 37419.

O Richieste d'impiego L. 10

A.A. FALEGNAMIE riparazio-

ni edili, lucidatura mobili

offresi anche domicilio. Battis-

ti 15, portierina. 66889 C

A.A. PITTORE stanzie cucine

appartamenti, carta parati, co-

loriture. Tel. 90878. 47311 C

A. PITTORE stanzie cucine

moderne lire 5.000; coloriture

olio offresi. Via Crispi 11, por-

tierina. 47385 C

PER IL CONGLOBAMENTO PARZIALE AGLI STATALI

Nuovi emendamenti alle proposte del Governo

Migliorati gli aumenti per gli scatti periodici
Il lavoro straordinario retribuito con il 15 p. c.

Roma, 3

La commissione parlamentare consultata per l'esame del provvedimento relativo al conglobamento parziale delle retribuzioni degli statali, ha con-

firmato questa mattina a Palazzo Madama i suoi lavori. Ha presieduto il sen. Zotta, presente il Sottosegretario al Tesoro, Mot.

Sono state discusse le tabelle risultanti dal conglobamento delle quattro voci: stipendio, carovita, assegno integrativo e premio di presenza. I commissari delle sinistre hanno proposto una serie di emendamenti, tendenti soprattutto ad una rivalutazione del rappresentante del Governo, però, ha fatto presente la impossibilità, in questo momento, di procedere a ritocchi, causa le deficienze di bilancio; ha chiesto, pertanto, che le tabelle non vengano modificate. Ad ogni modo, la commissione ha accolto alcuni emendamenti, tra i quali uno proposto dal on. Cugnetti e del on. Badoloni, inteso a modificare gli aumenti per gli scatti periodici, applicando sul stipendio iniziale dei gradi inferiori al IV una maggiorazione non inferiore al 2,50 per cento con gli opportuni arrotondamenti in più fermo restando il migliore trattamento previsto. Il progetto governativo prevedeva infatti un aumento dell'1,50 al 3 per cento.

Inoltre sono state estese al personale dei ruoli transitori le stesse disposizioni legislative vigenti per gli impiegati di ruolo e combattenti. Circa il premio di presenza, è rimasto invariato il conglobamento sulla base di 26 giornate al mese. Per quanto riguarda gli effetti del conglobamento al fine del trattamento previdenziale (buonuscita), sono stati approvati un emendamento al primo comma dell'articolo 6 tendente a conferire la liquidazione della buonuscita a decorrere dal 1° luglio 1955 sulla base dello stipendio conglobato, e un ordine del giorno Cugnetti-Badoloni che impegna il Governo a studiare anche il trattamento di previdenza per il personale collocato a riposo dal 1° gennaio 1954 al 30 giugno 1955 venga riliquidato sulla base del trattamento economico conglobato in vigore dal 1° luglio 1955.

Ad un'interessante discussione

ha dato luogo la questione della tredicesima mensilità. Questa viene oggi corrisposta in misura eguale per tutti, sia che si tratti di dipendenti civili, sia che si tratti di amministratori, anche con carico di famiglia notevole. E' stata sostenuta la tesi che la tredicesima mensilità viene data per consentire agli aventi diritto di sostenere spese straordinarie in un periodo eccezionale. Gli on. Almirante (MSI) e Di Vittorio (PCI) hanno presentato emendamenti miranti a far sì che la tredicesima mensilità venga maggiorata delle quote di agguaglio di famiglia. La commissione non ha ritenuto di accedere per ora a questo concetto e non ha approvato gli emendamenti; ha però votato all'unanimità l'ordine del giorno con cui si fanno voti affinché il Governo, in occasione del conglobamento finale, aumenti la tredicesima mensilità delle quote di agguaglio di famiglia.

L'ultima parte della lunga se-

SSIONE della commissione interparlamentare, protrattasi nel pomeriggio fino oltre le ore 23, è stata dedicata alle questioni del lavoro straordinario, in merito alla quale è stato approvato un emendamento che eleva la maggiorazione del 10 per cento proposta dal Governo al 15 per cento. L'argomento verrà ripreso nella seduta di domani mattina.

CRINO ALESSI

Direttore responsabile
Edito dalla S. E. T.
Stab. Tip. «L'Espresso» di Via S. Felice 8

NUOVI ECONOMICI

(MINIMO 10 PAROLE)

R. Rich. pers. servizio L. 25

RAGAZZA stabile pratica cer-

cas. S. Lazzaro 14-L. Artico

RAGAZZE stabili posti bu-

naisimi cercasi. Battisti 9,

Radetti. Telefonare 96314.

RAGAZZE friulane, slovene,

lisciane, 16.000 mensili cercan-

si. Torricellina 41, Roma, tele-

fono 37419.

O Richieste d'impiego L. 10

A.A. FALEGNAMIE riparazio-

ni edili, lucidatura mobili

offresi anche domicilio. Battis-

ti 15, portierina. 66889 C

A.A. PITTORE stanzie cucine

appartamenti, carta parati, co-

loriture. Tel. 90878. 47311 C

A. PITTORE stanzie cucine

moderne lire 5.000; coloriture

olio offresi. Via Crispi 11, por-

tierina. 47385 C

CC Artigianato L. 20

PERMANENTI Hollywood no-

velli 1500, tipida 1200 com-
plete. Profumeria Salvo Villa,
Gallina 6, telefono 93922.

PERMANENTI americano 1200

complete, a caldo 1000 com-
plete. Servizio primo ordine.
Salaria Trieste, S. Caterina 8,
telefono 37947. 66879 C

D Offerte d'impiego L. 25

INGEGNERE meccanico 30-

35enne, possibilmente ramo
tessile, sperimentato comando
macchine, cerca stabilimento
triestino assegnando funzioni
direttive. Cass. 23130 D UPI.

GUADAGNERETE lavorando

vostro domicilio. Scrivere Fi-
gliozzi, via Penci 28/8, Firenze.
6132 D

RAGAZZO 17enne pratico bar

cercasi. Piazza Volontari Giulio
Bianchi, via Penci 28/8, Firenze.
6132 D

SIGNORINA 18-20 anni bella

presenza, assolta commerciale,
per apprendista commessa pel-
licceria cercasi. Scrivere re-
dazione, datteleggiata Cass. 23138
D UPI.

STENOGRATILLA GRAFICA buo-

na conoscenza inglese e tena-
cia archivio cercasi. Invia re-
dazione datteleggiata in lingua
inglese indicando pretese e re-
ferenze. Cass. 23138 D UPI.

R. Rich. camere, pens. L. 25

CAMERE una due vuote op-

pure mobiliate comode cucina,
eventuale quarto con spe-sere cercano coniugi. Telefonare
94670. 47303 E

F Off. camere e pens. L. 25

APPARTAMENTO confort,

poggiuoli; stanze; negozietto
affittasi subaffittarsi. Goldoni
15-L. 47369 F

CAMERA grande, ingegnere

libero affittasi. Mobili, mate-

rassi lana 80.000 vendesi par-

te. Scomparini 9. 47363 F

CAMERA gran vuote, per

laboratorio ufficio centro af-

fittasi. Giovannini, Orsini 2-L.

CAMERINO con letto affitta-

si a donna pulita assente gio-

rno, pure letto in camera com-

pagnia signora. Pietà 31-L. por-

ta 18. 47354 F

MATRIMONIALE eleggiata

moderno cucina affittasi. Via
Romagna 30-II, sinistra. 47380 F

MOBILIATA bella uso bagno,

telefono affittasi una persona.
Stuparich 8, p. 22. Telefonare
97079. 47384 F

MOBILIATA eleggiata telefono

no bagno affittasi. Via Machi-

avelli 7-II, sinistra. 47349 F

G Istruzione L. 25

A.A. ENENKEL (Istituto fon-

dato 1919). Battisti 22, tel.
38800. Medie, Avvicinamento, Li-
cei, Istituti Preparazione esami.
Ripetizioni qualsiasi matre-ria. Corsi commerciali, datti-
lografia, stenografia, contabili-
tà. Traduzioni, Lingue. A. Mon-falcone, esclusivismo. Via
Botto 10, tel. 3055. 47378 F

A.A. UNIVERSITARIO prepa-

ra esami alunni medie inferio-
ri. Telefonare 26153. 66700 GESAMI latino, matematica,
italiano, tedesco, francese,
computistica, stenografia. Via
Giulia 26-L. 47384 G

FRANCESE (madrelingua) ac-

curate lezioni, grammatica,
pronuncia, preparazione esami.
Telefonare 32400. 47384 GINGLESE tedesco, riparazione
esami. Traduzioni. Prezzi mo-derati. Corso Garibaldi 3-LV.
47383 FMATEMATICA latino, lingue
moderne, computistica, ragio-neria. Istruzione insegnanti
nativi. Stuparich 8. 47312 G

4 Oggetti smarriti, rinvi. L. 25

BEVEVERE targa 17556. Of-

franco 50.000 riportandola por-

tieria, via Roma 30. 47386 H

MEDAGLIONE oro Madonna

Pompei caro ricordo smarrito
tragitto via Diaz. Orologio,
placca Unità, Canalicchio, via
Roma. Mancini riportandolo via
Pesce 1, Salò. 16 H

PACCO foto spazzolato smar-

rito. Frego inventore tel. 15
3184. Mancini. 47372 H

OROLOGIO smarrito domeni-

ca Val Rosandra. Caro ricor-

do. Off. tel. 33979. 47380 H

I Off. appart. bott. L. 25

A.A. LOCALETTO per artigia-

li qualsiasi uso affittasi. In-

dirizzo UPI 66678 I.

A FATTORIE decoratore, tap-

pezzeria carta parati, conve-

niente offresi. Telefonare n.

2484. 47401 C

AUTISTA 25enne presenza

patente III scoppio e III Die-

sel cerca posto seria ditta.
Casseta 12805 C UPI.

PERSIANE avvolgibili a cin-

ghe, ganci, riparazioni garan-

tate, specializzato offresi. Ca-

novia 2, tel. 90308. 47383 C

RAGAZZA 20enne profuga of-

fresi compagnia bambini o
persona anziana, modeste pre-

tese. Casseta 23131 C UPI.

RAGIONIERE giovane, abili-

ssimo amministratore azienda,
conoscenza lingue, disposto
viaggiare o segretario, inesp-cibile referenze, desidererebbe
migliorare. Cass. 12780 C UPI.

VENDE vedova, presenza of-

fresi cassiera, banconiera, com-

messa o qualunque posto fidu-

ciaria. Casseta 12804 C UPI.

CC Artigianato L. 20

PERMANENTI Hollywood no-

velli 1500, tipida 1200 com-
plete. Profumeria Salvo Villa,
Gallina 6, telefono 93922.

PERMANENTI americano 1200

complete, a caldo 1000 com-
plete. Servizio primo ordine.
Salaria Trieste, S. Caterina 8,
telefono 37947. 66879 C

D Offerte d'impiego L. 25

INGEGNERE meccanico 30-

35enne, possibilmente ramo
tessile, sperimentato comando
macchine, cerca stabilimento
triestino assegnando funzioni
direttive. Cass. 23130 D UPI.

GUADAGNERETE lavorando

vostro domicilio. Scrivere Fi-
gliozzi, via Penci 28/8, Firenze.
6132 D

RAGAZZO 17enne pratico bar

cercasi. Piazza Volontari Giulio
Bianchi, via Penci 28/8, Firenze.
6132 D

SIGNORINA 18-20 anni bella

presenza, assolta commerciale,
per apprendista commessa pel-
licceria cercasi. Scrivere re-
dazione, datteleggiata Cass. 23138
D UPI.

STENOGRATILLA GRAFICA buo-

na conoscenza inglese e tena-
cia archivio cercasi. Invia re-
dazione datteleggiata in lingua
inglese indicando pretese e re-
ferenze. Cass. 23138 D UPI.

R. Rich. camere, pens. L. 25

CAMERE una due vuote op-

pure mobiliate comode cucina,
eventuale quarto con spe-sere cercano coniugi. Telefonare
94670. 47303 E

F Off. camere e pens. L. 25

APPARTAMENTO confort,

poggiuoli; stanze; negozietto
affittasi subaffittarsi. Goldoni
15-L. 47369 F

CAMERA grande, ingegnere

libero affittasi. Mobili, mate-

rassi lana 80.00